NOTAS PARA LA CELEBRACIÓN

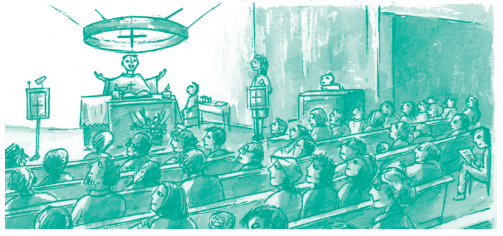
MISA DE LA COMUNIDAD
Servicios y cantos

Saber elegir

«La eficacia pastoral de la celebración aumentará, sin duda, si se saben elegir, dentro de lo que cabe, los textos apropiados, lecturas, oraciones y cantos que mejor respondan a las necesidades y a la preparación espiritual y modo de ser de quienes participan en el culto.
Esto se obtendrá adecuadamente si se sabe utilizar la amplia libertad de elección que en seguida se describe.

El bien de todos

El sacerdote, al preparar la misa, mirará más al bien espiritual común de la asamblea que a sus personales preferencias.



De común acuerdo

Tenga presente que una elección de este tipo estará bien hacerla de común acuerdo con los que ofician con él y con los demás que habrán de tomar parte en la celebración, sin excluir a los mismos fieles en la parte que a ellos más directamente corresponde.

Prepararlo todo

Y, puesto que las combinaciones elegibles son tan diversas, es menester que, antes de la celebración, el diácono, los lectores, el salmista, el cantor, el comentarista y el coro, cada uno por su parte, sepa claramente qué textos le corresponden, y nada se deje a la improvisación. En efecto, la armónica sucesión y ejecución de los ritos contribuye muchísimo a disponer el espíritu de los fieles a la participación eucarística»

(Introducción al Misal, n. 352)

IGLESIA: .....

FECHA: .....

DOMINGO O FIESTA: .....

HORA de la Misa: .....

SERVICIOS MINISTERIALES

Presidente: .....

Monitor/monitora:

de moniciones: .....

de invocaciones del acto penitencial: .....

de intenciones de la oración universal: .....

Lectores:

de la 1 lectura: .....

del salmo responsorial: .....

de la 2ª lectura: .....

Organista (música instrumental): .....

Director/a de canto: .....

Solista de cantos: .....

Acólitos: .....

Encargados de la colecta: .....

Ministro(s) extraordinario(s) de la comunión: .....

NOTAS sobre los MINISTERIOS:

.....

.....

.....

CANTOS PARA LA CELEBRACIÓN

Núm. Cantoral

Entrada: ..... _____

Señor, ten piedad: ..... _____

Gloria: ..... _____

Salmo responsorial: ..... _____

Aleluya o aclamación
antes del evangelio: ..... _____

Aclamación después del evangelio: ..... _____

Credo: ..... _____

Respuesta a la oración universal: ..... _____

Ofertorio (o música instrumental): ..... _____

Santo: ..... _____

Aclamación memorial
(después de la consagración): ..... _____

Amén solemne: ..... _____

Padrenuestro: ..... _____

Cordero de Dios: ..... _____

Comunión: ..... _____

Canto final (o música instrumental): ..... _____

NOTAS sobre los CANTOS:

.....

.....

.....